

# Bilan CCDRA 2010-2015

## Petites scènes vertes

### Année 2010



**8 spectacles** : *Autour de Violette, Poussières de vies, La cigogne et le coucou, Massa Dambali, Derrière les bruissans, Kawa circus, Oripeaux, Motus et Bouche cousue.*

**56 séances** dont 1 « famille » et 55 scolaires

**7627 spectateurs** dont 6435 élèves et 59 spectateurs lors des séances « famille »

**8 communes** : Etrez, Saint-Etienne-du-Bois, Chaveyriat, Certines, Cize, Viriat, Priay, Meillonas.

**3 ateliers de pratique artistique** : ateliers théâtre d'ombres, découverte sonore et théâtre dans les écoles de Druillat, Revonnas et Villereversure.

### Année 2011



**9 spectacles** : *Pluie, Petit Bond, Grand-Père, Ficelles, C'est pas pareil, Abc d'erre de la vocalchimie, Barbatuques, Héron ascendant rivière, Manoviva.*

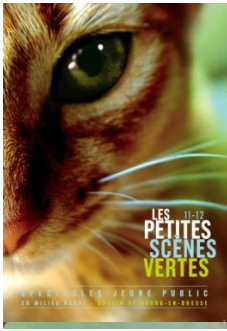
**70 séances** dont 6 « famille » et 64 scolaires

**6988 spectateurs** dont 6017 élèves et 312 spectateurs lors des séances « famille »

**10 communes** : Saint-Just, Saint-Martin-du-Mont, Saint-Julien-sur-Veyle, Drom, Servas, Relevant, Polliat, Vonnas, Montrevel-en-Bresse, Dompierre-sur-Veyle.

**3 ateliers de pratique artistique** : ateliers percussions corporelles dans les écoles de Viriat, Biziat et Neuville-les-Dames, atelier théâtre à l'école de Saint-André-sur-Vieux-Jonc et atelier marionnettes à l'école de Saint-Etienne-du-Bois.

## Année 2012



**8 spectacles** : *Umculowethu, Histoire Papier, Un sourire qui mord, Les contes du Calumet, Le Barbier, le Major et le Nez, Un petit tour et puis revient, Mademoiselle au bord du loup, Pierre à Pierre.*

**72 séances** dont 7 « famille » et 64 scolaires

**6844 spectateurs** dont 5834 élèves et 602 spectateurs lors des séances « famille »

**8 communes** : Attignat, Terffort-Cuisiat, Neuville-les-Dames, Mézériat, Villereversure, Saint-André-sur-Vieux-Jonc, Saint-Martin-du-Mont, Baneins.

**3 ateliers de pratique artistique** : atelier mime et théâtre à l'école de La Tranclière, atelier conte à l'école de Vonnas et objets contés à l'école de Montcet.

## Année 2013



**7 spectacles** : *Oreka Tx, Nomade si j'veux, Un si beau jardin, Johnny, Circoluna, La poupée dans la poche, En corps.*

**53 séances** dont 7 « famille » et 46 scolaires

**6733 spectateurs** dont 5752 élèves et 538 spectateurs lors des séances « famille »

**7 communes** : Meillonas, Confrançon, Péronnas, La Tranclière, Hautecourt, Vonnas, Vandeins.

**2 ateliers de pratique artistique** : atelier marionnettes à l'école de Jasseron, atelier théâtre d'ombres à l'école de Romans.

## Année 2014



**7 spectacles :** *Sam Tshabalala, Kareyce Fotso, Valises d'enfance, A pancia in su, Haïku, C'est très bien, Pangea.*

**48 séances** dont 7 « famille » et 41 scolaires

**6383 spectateurs** dont 5337 élèves et 757 spectateurs lors des séances « famille »

**7 communes :** Certines, Romans, Ceyzériat, Chanoz-Châtenay, Saint-Etienne-du-Bois, Montrevel-en-Bresse, Jayat.

**4 ateliers de pratique artistique :** atelier danse Gumboots à l'école de Châtillon-sur-Chalaronne, atelier chant à l'école de Tossiat, atelier « c'est très bien ! » à l'école de Chavannes-sur-Suran et atelier musique à l'école Charles Péguy de Bourg-en-Bresse.

## Année 2015



**6 spectacles :** *La Route des Gitans, Camion à histoires, La Belle et la Bête, Sur le banc, Si loin si haut,* 1 spectacle à déterminer.

**70 séances** dont 9 « famille » et 61 scolaires

**8 communes :** Tossiat, Bohas, Lent, Chaveyriat, Revonnas, Montagnat, Courmangoux, 1 commune à déterminer.

**3 ateliers de pratique artistique :** atelier flamenco à l'école de Druillat, atelier cirque et musique à l'école de Chaveyriat, 1 atelier à déterminer.

Sur ces 6 années, on constate une hausse très nette de la fréquentation des séances « famille » : 50.8 % de remplissage pour 2011 avec 312 spectateurs à 88.2 % pour 2014 avec 757 spectateurs. Les séances scolaires se maintiennent à un fort taux de remplissage : entre 95 % et 100 %.

### Une action très positive :

- Une action de **partenariat** entre **3 acteurs culturels locaux** : l'EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, la F.O.L de l'Ain et l'association L'Estuaire.
- Chaque communauté de communes est impliquée, ainsi que la commune d'accueil qui met à disposition gracieusement sa salle. **44 communes** ont déjà accueillies les Petites scènes vertes.
- Un **succès auprès des écoles**, la programmation des Petites scènes vertes est désormais attendue par les enseignants.
- Une **programmation riche et variée** : des spectacles professionnels, de qualité, pluridisciplinaires, salués par les équipes éducatives.
- Un développement de la sensibilisation et de la pratique d'**ateliers artistiques**.
- Des installations techniques qui s'améliorent chaque année permettant de recréer de véritables conditions de spectacle dans des salles diverses.
- Une action connue par les élus, par les parents d'élèves également grâce aux programmes de spectacle distribués aux jeunes spectateurs et reprenant les grands axes de l'opération.
- Une grande **cohérence territoriale** avec la mise à disposition de bus gratuits.
- Une action couverte par la presse.
- Une action qui favorise l'**animation locale** et renforce le sentiment d'appartenance de la population à un grand bassin de vie.
- Une action qui contribue à l'**identité du territoire**, qui forme nos enfants au meilleur de la création artistique.
- Une action qui s'étend désormais aux **familles** avec la programmation d'une séance famille pour chacun des spectacles.